# Le tampon, Outils Correcteurs

### A Choix tu Tampon



Fichier Edition Image Calque Sélection Filtre - Forme : Opacité : Mode: Normal ۲ 21 p> a. Dureté 0% ٠ ٠ • . 200 300 1 ٠ ٠ ٠ ..... 4 20 100 200 300 46 10 Ъ́ц, 10 -

# Photoshop CS 4 : ssaracco 08 2010

#### D Résultat



Après quelques coups de tampon les

arbres disparaissent très facilement,

Il faut choisir le bon tampon, c.a.d le tampon de duplication.

| Source de duplication                      | *                    |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 📳 🖫<br>1 2                                 | iia iia<br>3 4 5     |  |  |  |  |  |  |  |
| Décalage :                                 | L: 100,0%            |  |  |  |  |  |  |  |
| X: 0 px                                    | H: 100,0%            |  |  |  |  |  |  |  |
| Y: 0 px                                    | ∆ 0,0 ° <b>()</b>    |  |  |  |  |  |  |  |
| Décalage d'image : 0 📄 Verrouiller l'image |                      |  |  |  |  |  |  |  |
| ✓ Afficher l'incrustation                  |                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Opacité : 100%                             | Masquage automatique |  |  |  |  |  |  |  |
| Normal 👻                                   | Inverser             |  |  |  |  |  |  |  |

Cette nouvelle palette permet des choix intéressants. Les 5 tampons permettent de choisir 5 matières différentes coller sur l'images.

## B Choix de la taille du Tampon

| _               |    |        |     |       |                |              |          |   |
|-----------------|----|--------|-----|-------|----------------|--------------|----------|---|
| <u>F</u> ichier | E  | dition | Ima | ige 🤇 | <u>l</u> alque | <u>S</u> éle | ction    | F |
| æ               | Fo | orme : | •   | -     | Mode :         | Normal       |          | • |
| Γ               |    | •      | •   | •     | •              | •            | <b>-</b> | D |
|                 | •  | •      | ٠   | •     | 21             | 27           |          |   |
|                 |    |        | ٠   |       | ٠              |              |          |   |
| 3               | 35 | 45     | 65  | 100   | 200            | 300          |          |   |
| 4               | i. | 200    |     | 39    | 46             | 59           | ·        |   |
|                 |    |        |     |       |                |              |          |   |

En haut à gauche l'outil tampon apparaît.

La palette affiche les différentes tailles et formes que l'on trouve de façon standard. On peut moduler le bord tu tampon grâce au curseur dureté

### C Application du Tampon

Le tampon permet de prélever une partie de l'image et de l'appliquer où vous le souhaitez.

Pour cela il faut :

Appuyer sur la touche ALT et cliquer où vous souhaitez copier de la matière, une icône du tampon apparaît.



prélevée.

- Cliquez à l'endroit La croix indique où vous souhaitez où la matière est remplacer la matière. Un rond de la taille choisie, dans la palette forme, vous montre le lieu précis où le tampon agit.

### E Attention

cela devient magique.

IL est indispensable de se souvenir de la manipulation de la touche Alt => si non pas de tampon possible.

Si le tampon ne marche pas, il faut vérifier si vous vous trouvez sur le bon calque de travail dans :

Fenêtre / Afficher calques.

# Le tampon, Outils Correcteurs



Les outils A et B correspondent au tampon de duplication mais tout en appliquant un échantillon de matière la couleur, la densité, la texture se font avec les parties recouvertes.
C - Utiliser l'outil Correcteur

B quand on est proche d'un bord de couleur.

- L'outil pièce permet de déplacer de la matière sélectionnée avec cet outil.





- L'outil A ou B peut très facilement corriger les petits PB de peau, comme faire disparaître le collier, par exemple.





C : Grâce à l'Outil Pièce il devient très facile de faire du rapiéçage !